



MIGUEL TRÁPAGA

Guitarra

Reconocido por haber encargado, estrenado y registrado primeras grabaciones mundiales de obras que abarcan desde el Siglo XVIII hasta nuestros días, Miguel Trápaga es altamente valorado por su compromiso con el repertorio de su instrumento y por su constante inquietud por presentar programas de plena coherencia e interés musical.

Nacido en Cantabria, estudia en el conservatorio de su ciudad natal y posteriormente en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Javier Canduela y Demetrio Ballesteros respectivamente, ampliando su formación con diversos maestros como José Tomás, David Russell y Gerardo Arriaga.

Sobresaliente músico desde temprana edad, fue becado por la Fundación Marcelino Botín de Santander, Juventudes Musicales de Madrid y por la Fundación La Caixa de Barcelona, obteniendo numerosos premios tanto en concursos nacionales como internacionales, entre otros: Premio Extraordinario Fin de Carrera en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, 1990; Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, 1992; XVI Concurso Internacional de Guitarra "Andrés Segovia", Palma de Mallorca, 1993; III Great Lakes Guitar Competition, Oberlin - Ohio (EEUU), 1994 y en el XII International Solo Guitar Competition (Guitar Foundation of America), Quebec, (Canadá), 1994.

Ha grabado para Radio Nacional de España, Antena 2 de Portugal, BBC, ABC de Australia..., además de ocho CD's. Sus últimas grabaciones las ha realizado para el sello NAXOS con el "Concierto de Aranjuez" de Joaquín Rodrigo y el primer registro mundial del "Concierto de Benicassim" de Leo Brouwer junto al director Óliver Díaz y la orquesta Real Filharmonía de Galicia. Su último disco, también para el sello NAXOS, es una grabación junto a la orquesta Oviedo Filarmonía con tres nuevos dobles conciertos de los compositores españoles Antón García Abril, Javier López de Guereña y David del Puerto.

Comprometido con la nueva música y con el repertorio menos conocido de la guitarra, ha estrenado o llevado a cabo la primera grabación mundial de obras de numerosos autores como Federico Moreno-Torroba, Antón García Abril, Javier López de Guereña, José Manuel Fernández, Juan José Mier, Antonio Noguera, Arturo Dúo Vital, Ramón Paús, Esteban Sanz Vélez, Emilio Otero, Ananda Sukarlan, David del Puerto o Leo Brouwer.

Excelente embajador de la guitarra española, Trápaga ha sido seleccionado en diversas ocasiones para representar a España: EXPO (Dubái 2020), Auditorio de la Ciudad Prohibida de Pekín como representante español del Año de España (China, 2007), conmemoración de la Reversión del Canal de Panamá en el Teatro Nacional de dicho país (Panamá, 1999).

Además de una intensa actividad camerística, ha realizado numerosas giras por Europa, Australia, Nueva Zelanda, África, América latina, Asia, Canadá y Estados Unidos y ha tocado en las más prestigiosas salas del mundo, tales como el Auditorio Cecilia Meireles de Río de Janeiro, Victoria Concert Hall de Singapur, Teatro Nacional de Taiwan, Musiikkitalo de Helsinki, Teatro Teresa Carreño de Caracas, Auditorio Nacional Adela

BA Management
Personal Artist Manager & Events Coordination

☎ +34 607 249734 | ✉ b.alonsomonedero@gmail.com

www.belenalonsomanagement.com



Reta de Montevideo, Ateneu Rumano de Budapest, Lysenko Hall de Kiev... Como solista, ha tocado con orquestas como la Real Sinfónica de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Coro de RTVE, National Symphony Orchestra of Ukraine, National Philharmonic of Ukraine, Orquesta de Euskadi, ORCAM, Canberra Symphony Orchestra o la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela y ha sido invitado a participar en importantes Festivales Internacionales como el Festival Internacional de Santander y el de Granada, el Festival Música Sur y el Festival Leo Brouwer de Música de Cámara de La Habana, entre otros.

Actualmente es catedrático de guitarra del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y es invitado regularmente a impartir cursos de perfeccionamiento en España y en el extranjero, como en la Esmuc de Barcelona, Universidad Fryderyk Chopin de Varsovia, Massey University de Nueva Zelanda, Academia Sibelius de Helsinki o la Universidad de Melbourne.

BAM/2026

BA Management
Personal Artist Manager & Events Coordination

☎ +34 607 249734 | ✉ b.alonsomonedero@gmail.com

www.belenalonsomanagement.com